

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тимановская общеобразовательная школа»

Принята на заседании
Педагогического совета
№1 от 25.08.2022 г

Утверждена приказом
Директором МБОУ «Тимановская
ООШ» Андреева Н.И.
Приказ №76-ОД от 25.08.2022 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социального
направления «Бисероплетение»**

Возраст обучающихся 6-15 лет.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Автор: Кряталова Лариса Владимировна
Социальный педагог.

д. Тиманова Гора.
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа кружка «Бисероплетение » относится к программам социальной направленности. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей 6-15 лет с учётом их возможностей, формирование представления об эстетических признаках объектов окружающего мира, проявление эмоций в процессе восприятия, мышления и воображения. Стартовый уровень.

Актуальность программы

Изобразительная продуктивная деятельность в создании условий для развития личности ребёнка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, укрепление психического и физического здоровья. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики, на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами нетрадиционной техники бисероплетения учить детей мыслить нестандартно, раскрыть их творческие способности, приобщить детей к плетению из бисера. Целесообразность данной программы мы видим в формировании у воспитанников чувства к прекрасному, в эмоциональном раскрытии детей, в создании условий для межличностного общения. Возраст 6-15 лет — один из наиболее важных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте закладываются навыки и умения выражать в изображение предметов объективного мира и развития познания, и эстетического восприятия, формируется личность человека. В процессе бисероплетения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Плетя из бисера, ребенок формирует у себя

способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Технология выполнения интересна и доступна детям. Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму, позволяют изучить многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к процессу бисероплетения, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Новизна программы

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребёнка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно - творческого потенциала личности. Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом требований **основных государственных и ведомственных нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533.
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах до 2024 года». Подпроект «Успех каждого ребёнка».
- Письмо Министерство образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 г. Москва « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточного и итогового контроля МБОУ ДО «Тимановская ООШ

дополнительного образования», принятое на педагогическом совете, протокол № 1 от 25.08.2022г.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что содержание программы взаимосвязано с программами по художественно-эстетическому воспитанию. В программе «Бисероплетение» представлены различные виды нетрадиционной техники, которые развивают детскую фантазию, воображение, снимают отрицательные эмоции.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет развитию творческих и коммуникативных способностей школьников на основе их собственной творческой деятельности. Реализация программы «Бисероплетение» создает положительный психологический настрой, способствует творческому раскрытию ребенка.

Цель и задачи программы

Цель программы: –создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно- прикладного искусства.

Задачи курса:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнёров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремлённости и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование)

Образовательные задачи программы- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Развивающие задачи курса:

1. Формирование у обучающихся творческого мышления:

-умение воплощать собственный творческий замысел;

-умение импровизировать в изделии.

2. Коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.

3. Формирование оперативного образа объекта труда.

Воспитательные задачи программы – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Срок реализации программы

| | Курс на 1 год | Модуль №1 |
|------------------------|--|-----------------------|
| Часов в год | 33 | 33 |
| Режим занятий в неделю | 1 раз по 1 акад. часу. Длительность занятий 40 мин. | 1 раз по 1 акад. часу |
| Возраст детей | 6-15 лет | 6-15 лет |
| Наполняемость групп | 6 человек | 6 человек |

Формы занятий

Формы проведения занятий- групповая.

Программа реализуется в очной форме с применением дистанционных технологий обучения. В группу могут зачисляться дети с ОВЗ и дети-инвалиды, создание специальных условий для них не требуется.

Планируемые результаты 1 модуля

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные

Обучающийся научится:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать задачу занятия, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственные мнения и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению.

Предметные:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.
- аккуратно выполнять заданную работу;

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предполагает два вида контроля.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала. В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии. В течение занятий педагог

наблюдает за выполнением работы учащихся, дает пояснение, исправляет ошибки. В конце проводится анализ выполненных работ.

Итоговый контроль проводится в конце 1 модуля в виде творческой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 1 ГОД

МОДУЛЬ 1

| № | Наименование раздела | Кол-во часов | Теория | Практика |
|--------|--|--------------|--------|----------|
| 1 | Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении. | 1 | 1 | - |
| 2 | Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения. | 2 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц. | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 4 | Плетение на проволоке плоских игрушек-сувениров | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Изготовление снежинки. Ажурное плетение | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | Плетение объёмных фигурок животных и птиц | 8 | 1 | 7 |
| 7 | Полуобъёмное параллельное плетение. Цветы из бисера. | 5 | 0,5 | 4,5 |
| 8 | Составление композиции. Коллективная работа. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9 | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | 1 | - |
| Итого: | | 33 | 6 | 27 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

- 1. Вводное занятие (1 ч.)** Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.
- 2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техника плетения (2 ч.)** Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техникой плетения. Основные правила при работе с бисером.
- 3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц. (6 ч.)** Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.
- 4. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры. (6 ч.)** Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.
- 5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение (2 ч.)** Теоретические сведения. Приёмы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме. Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.
- 6. Объёмные фигурки животных и птиц (8 ч.)** Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок животных в технике объёмного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.
- 7. Цветы из бисера (4 ч.)** Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

8. Составление композиции. Коллективная работа (2 ч.)

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиции весенних, летних, осенних, зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

9. Итоговое занятие (1 ч.) Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Организационно-педагогические условия и методическое обеспечение реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет дополнительного образования соответствует санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцы, методическая литература.

Материалы, инструменты и дополнительные приспособления:

- компьютер
- сканер
- ксерокс
- бисер
- ножницы
- провода
- лёска

Методическое обеспечение

Для успешного решения задач программы необходимо разнообразить формы занятий планируемых по каждой теме, и выбрать ту, которая поможет детям получить необходимую информацию по данному разделу.

Чтобы предлагаемые занятия дали положительный результат педагогу надо к каждому занятию правильно подобрать методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса, наглядный и дидактический материал, технические средства оснащения, осуществлять дифференцированный подход к детям, сотрудничать с родителями.

В работе используются различные методы и приемы.

Наглядные методы:

- рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные методы:

- беседа;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

Практические методы:

- самостоятельное выполнение детьми работ из бисера
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход к детям.

Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);

Мотивационный метод:

- убеждение;
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение. Игровые приемы, загадки, считалки, тематические вопросы помогают и при творческой работе.

Можно также использовать следующие формы организации занятий: занятие или серия занятий путешествий; занятие-осмысление.

Итогами работы педагога и детей должна стать выставка работ. Руководителю важно помнить, что ни под каким предлогом нельзя отстранять от участия в выставке ребенка.

Кадровое обеспечение реализации программы

- образование: среднее;
- профессиональная категория: нет требований;

Сопровождение группы дополнительным педагогом программой не предусмотрено.

Результативность программы

По окончании кружка обучающиеся **будут знать:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока)

-название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы)

-правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании кружка обучающиеся **будут уметь:**

-организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы

-соблюдать правила безопасной работы с инструментами

-подбирать детали для работы

-под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Оценочные материалы

В рамках промежуточного контроля предусмотрена творческая работа. В рамках итогового контроля программой предусмотрена выставка работ.

Критерии оценивания выставки работ учащихся

(итоговый контроль)

1. Умеет последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие);
2. Умеет работать нужными инструментами и приспособлениями;
3. Умеет экономно использовать материалы;
4. Умеет начать и закончить работу;
5. Применяет в работе изученные техники;
6. Умеет оформить работу.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 3 балла

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 1 балл

Результат отслеживается по уровням:

Высокий уровень – 25 - 30 баллов

Средний уровень – 10 – 24 балла

Низкий уровень – 0 – 9 баллов

Список используемой и рекомендуемой литературы для педагога:

1. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации / сост. Н. К. Беспятова.
2. Астраханцева. С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ С.В.Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В.Шушпанова.

3. Каргина.З.А. Технологии разработки образовательной программы дополнительного образования детей /З.А.Каргина.
4. Панышина И.Г. Декоративно- прикладное искусство.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное основное образование /В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов.

Список литературы для учащихся.

1. Л.В.Базулина, И.В. Новикова «Бисер»
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера».
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»
4. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй»
5. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»
6. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера»
7. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера»
8. М.Федотова, Г.Валюх «Цветы из бисера».
9. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера»
- 10.Божко «Изделия из бисера»